

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025

विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme

Vertical: e (1)

Name of Course: Ability Enhancement Course(AEC)-1

Paper- 1 Subject Code (125241)

First Year: Semester- I (Level- 4.5)

(बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 125241

AEC - Ability Enhancement Course

क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा- हिंदी

AEC - Ability Enhancement Course - " विविधा "

प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Max marks | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|-------------|---------|----------------|---------------|-----------|----------------|-------------|
| 4.5 | I | 125241 | विविधा | 1 | 15 Hours | 1 Hours | 15 | 10 | 25 |

Course Code- 125241

AEC - Ability Enhancement Course - " विविधा "

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | <ol style="list-style-type: none">छात्रों को विभिन्न लेखन कार्य के माध्यम अध्ययन में रुचि निर्माण होगी ।व्याकरण के विभिन्न अंगों से छात्रों में रुचि निर्माण होगी।छात्र क्षेत्रीय भाषा का ज्ञान अर्जित कर हिंदी अनुवाद करना सीखेंगे।हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना ।हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना । |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | <ol style="list-style-type: none">विभिन्न लेखन कार्य के माध्यम से छात्र परिचित हुए । छात्रों ने लेखन कार्य को समझकर स्वयं का कौशल विकसित किया ।व्याकरण विधा से छात्र परिचित हुए। छात्रों ने व्याकरण के स्वरूप को समझकर स्वयं का कौशल विकसित किया।व्याकरण विधा को समझकर छात्र समानार्थी, पर्यायवाची, उपसर्ग, प्रत्यय शब्दों से परिचित होंगे।व्याकरण अंतर्गत समानार्थी शब्दों में सूक्ष्म अंतर, सूक्ष्म भिन्नार्थक शब्द तथा पारिभाषिक शब्दावली से परिचित होंगे । |

First Year: Semester- I (Level- 4.5)

(बी. एस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 125241

AEC - Ability Enhancement Course- 1

क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा- हिंदी

AEC - Ability Enhancement Course - " विविधा "

प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| इकाई I | <ul style="list-style-type: none">❖ पटकथा लेखन❖ संवाद लेखन❖ लघुकथा लेखन | 10 |
| इकाई 4 | <ul style="list-style-type: none">❖ पर्यायवाची शब्द❖ विलोम शब्द❖ अनेकार्थी शब्द | 5 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप

| | |
|---------------------------------------------------------------|--------------|
| सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से लघूतरी और अतिलघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे। | कुल अंक = 15 |
|---------------------------------------------------------------|--------------|

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | 05 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 05 अंक |
| 2 | गृहपाठ | 05 अंक |
| कुल अंक | | 10 अंक |

- ❖ Ability Enhancement Course (AEC) will be taught in an interactive mode through demonstration methods. Hence, the BOS of Science Languages recommends 2 Batches of 16 Students each for practical input during the prescribed learning hours. The above prescribed syllabi course should be conducted in an interactive mode through demonstration, using appropriate tools for the batches of the laboratory.

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|---------------|------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |

| | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |
| 14 | नीरज कारवां गुज़र गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |

| | | |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025

विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme

Name of Course: Ability Enhancement Course(AEC)- 2

First Year : Semester- II (Level- 5)

(बी. एस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 5)

Course Code- 125242

AEC - Ability Enhancement Course-

क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा- हिंदी

AEC - Ability Enhancement Course - " विविधा "

प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Max marks | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|-------------|---------|----------------|---------------|-----------|----------------|-------------|
| 5 | II | 125242 | विविधा | 1 | 15 Hours | 1 Hours | 15 | 10 | 25 |

Course Code- 125242

AEC - Ability Enhancement Course - " विविधा "

| | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | <ol style="list-style-type: none">छात्रों को पत्रकारिता, मीडिया साहित्योत्तर लेखन कार्य से अवगत कराना ।हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना ।अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना ।व्याकरण, लोकोक्तियाँ, मुहावरे तथा लिंग, वचन के ज्ञान से छात्रों को अवगत कराना ।छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना ।छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना । |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | <ol style="list-style-type: none">छात्र पत्रकारिता, मीडिया साहित्योत्तर लेखन कार्य से परिचित होंगे ।छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे ।छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी ।व्याकरण के विभिन्न अंग के ज्ञान से अवगत होंगे ।विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी । |

First Year: Semester- II (Level- 5)

(बी. एस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 5)

Course Code- 125242

AEC - Ability Enhancement Course - 2

क्षमता वर्धन पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा- हिंदी

AEC - Ability Enhancement Course - " विविधा "

प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम(Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| इकाई 1 | <ul style="list-style-type: none">❖ पत्रकारिता लेखन❖ मीडिया लेखन❖ साहित्योत्तर लेखन | 10 |
| इकाई 2 | <ul style="list-style-type: none">❖ समानार्थी शब्दों में सूक्ष्म अंतर❖ समश्रुत भिन्नार्थक शब्द❖ अनेक शब्दों के लिए एक शब्द | 5 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप

| | |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|
| सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से लघूत्तरी और अतिलघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। | कुल अंक = 15 |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | 05 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 05अंक |
| 2 | आशुभाषण | 05 अंक |
| कुल अंक | | 10 अंक |

- ❖ Ability Enhancement Course (AEC) will be taught in an interactive mode through demonstration methods. Hence, the BOS of Science Languages recommends 2 Batches of 16 Students each for practical input during the prescribed learning hours.
- ❖ The above prescribed syllabi course should be conducted in an interactive mode through demonstration, using appropriate tools for the batches of the laboratory.

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|----------------|---------------------------------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |

| | | |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समय पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |
| 14 | नीरज कारवां गुज़र गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्डा, कानपुर-208027 |

| | | |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्डा, कानपूर- 208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
 विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)
 Vertical: d (i)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Program- epaper - I
 Vocational and Skill Enhancement Course- VSEC
 First Year: Semester- I (Level- 4.5)
 (बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)
 Course Code- 125247

व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा - हिंदी
 VSEC - Vocational and Skill Enhancement Course - " विविधा "
 प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Max marks | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|-------------|---------|----------------|---------------|-----------|----------------|-------------|
| 4.5 | I | 677205 | पत्र लेखन | 2 | 30 Hours | 2 Hours | 50 | 20 | 50 |

Course Code 125247

VSEC - Vocational and Skill Enhancement Course - " विविधा "

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | 1. वर्तमान समय में छात्रों को कौशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। 2. पत्रों के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण कराना । 3. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 4. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना । |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | 1. पत्र विधा से छात्र परिचित होंगे। 2. पत्र लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र पत्र लिखना सीखेंगे। 3. छात्रों की निजी स्तर पर पत्र कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। 4. विभिन्न पत्रों के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण होगी । |

First Year: Semester- I (Level- 4.5)

(बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 125247

व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम- द्वितीय भाषा- हिंदी

VSEC - Vocational and Skill Enhancement Course - " विविधा "

प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम(Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|------------------------------|-----------------------------|
| इकाई 1 | ❖ पत्र लेखन -अर्थ एवं स्वरूप | 8 |
| इकाई 2 | ❖ औपचारिक पत्र | 7 |
| इकाई 3 | ❖ कार्यालयीन पत्र | 8 |
| इकाई 4 | ❖ व्यावसायिक पत्र | 7 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| इकाई - 1 | प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 = 8 अंक |
| इकाई- 2 | द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| इकाई - 3 | तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 =8 अंक |
| इकाई- 4 | चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| कुल अंक | | 30 अंक |

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | 10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 10 अंक |
| 2 | पत्रलेखन | 10 अंक |
| कुल अंक | | 20 अंक |

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|----------------|---------------------------------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |

| | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |
| 14 | नीरज कारवां गुजर गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |

| | | |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
First Year: Semester- II (Level- 5)
(बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र- 2 स्तर- 5)
Vertical: d (i) Paper - II
Vocational and Skill Enhancement Course- VSEC द्वितीय भाषा- हिंदी
Course Code- 125248
व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम - " विविधा "
प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|-----------------------|---------|----------------|---------------|----------------|-------------|
| 5 | II | 125248 | हिंदी अनुवाद उपयोगिता | 2 | 30 Hours | 2 Hours | 50 | 50 |

Course Code- 125248

VSEC- Vocational and Skill Enhancement Course - " विविधा "

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | <ol style="list-style-type: none"> 1. वर्तमान समय में छात्रों को अनुवाद के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। 2. अनुवाद प्रक्रिया से छात्रों अनुवाद कार्य करना सीखेंगे। 3. छात्र क्षेत्रीय भाषा का ज्ञान अर्जित कर हिंदी अनुवाद करना सीखेंगे। 4. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। 5. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना। |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | <ol style="list-style-type: none"> 1. अनुवाद विधा से छात्र परिचित हुए। छात्रों ने अनुवाद के स्वरूप को समझकर स्वयं का कौशल विकसित किया। 2. अनुवाद प्रक्रिया को समझकर छात्र अनुवाद कार्य करना सीखे। 3. छात्रों की निजी स्तर पर अनुवाद कार्य करने में रुचि बढ़ी। |

Vocational and Skill Enhancement Course- VSEC

First Year: Semester- II (Level- 5)

(बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र- 2 स्तर- 5)

Course Code- 125248

VSEC -Vocational and Skill Enhancement Course -

व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम - " विविधा "

प्रकाशक : 'राघव पब्लिकेशन ' नागपुर

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| इकाई 1 | ❖ अनुवाद: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप | 8 |
| इकाई 2 | ❖ अनुवाद के प्रकार | 7 |
| इकाई 3 | ❖ अनुवादक के गुण | 8 |
| इकाई 4 | ❖ मराठी से हिंदी अथवा अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद | 7 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| इकाई - 1 | प्रथम इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 = 8 अंक |
| इकाई- 2 | द्वितीय इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| इकाई - 3 | तृतीय इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 =8 अंक |
| इकाई- 4 | चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए | 7*1=7 अंक |
| कुल अंक | | 30 अंक |

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | 10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 10 अंक |
| 2 | अनुवाद कार्य | 10 अंक |
| कुल अंक | | 20 अंक |

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|---------------|------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |

| | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |
| 14 | नीरज कारवां गुजर गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |

| | | |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
First Year: Semester- I (Level- 4.5)
(बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Vertical-e (i)

Paper -1

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी

Course Code- 125243

Title- हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-1

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Max marks | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|------------------------------|---------|----------------|---------------|-----------|----------------|-------------|
| 4.5 | I | 125243 | हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-1 | 2 | 30 Hours | 2 Hours | 30 | 20 | 50 |

Course Code- 125243

Generic / Open Elective Title - भाषा संवर्धन: भाग-1

| | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | <ol style="list-style-type: none">हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना।हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना।छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना।छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना।हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।जनभाषा के रूप में हिंदी की आवश्यकता और उपादेयता को सिद्ध कराना। |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | <ol style="list-style-type: none">छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होंगी।छात्र देवनागरी लिपि तथा भाषा परिवार से अवगत होंगे।विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी। |

Vertical-e (i) Paper -1

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा - हिंदी

Course Code- 125243

Title- हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-1

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम(Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| इकाई 1 | <ul style="list-style-type: none"> ❖ हिंदी भाषा का उद्भव, विकास 1. भाषा की परिभाषा 2. भाषा की उत्पत्ति 3. भाषा का स्वरूप 4. हिंदी भाषा का उद्भव, विकास | 8 |
| इकाई 2 | <ul style="list-style-type: none"> ❖ भाषा के कार्य , प्रकृति और विविध रूप 1. भाषा के कार्य 2. भाषा में सौंदर्य 3. भाषा की प्रकृति 4. भाषा के विविध रूप | 7 |
| इकाई 3 | <ul style="list-style-type: none"> ❖ हिंदी भाषा का सामान्य परिचय 1. भाषा की विशेषताएँ 2. प्रयोजनमूलक हिंदी 3. राष्ट्रभाषा 4. राजभाषा | 8 |
| इकाई 4 | <ul style="list-style-type: none"> ❖ हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि 1. देवनागरी लिपि 2. हिंदी भाषा का स्वरूप 3. हिंदी की वैश्विक स्थिति 4. भाषा परिवार और उसमें हिंदी का स्थान | 7 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप

| | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| इकाई - 1 | प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 = 8 अंक |
| इकाई- 2 | द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| इकाई - 3 | तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 =8 अंक |
| इकाई- 4 | चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| कुल अंक | | 30 अंक |

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | 10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 10 अंक |
| 2 | गृहपाठ | 10 अंक |
| कुल अंक | | 20 अंक |

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |
| 14 | नीरज कारवां गुजर गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |

| | | |
|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपुर-208027 |
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपुर-208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बैंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme

Vertical-e (i) Paper - 2

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी

Course Code- 125244

द्वितीय भाषा- हिंदी

(बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Vertical - e Generic / Open Elective

Course Code- 125244

Generic / Open Elective Title - भाषा संवर्धन: भाग-2

Title- हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Max marks | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|------------------------------|---------|----------------|---------------|-----------|----------------|-------------|
| 4.5 | I | 125244 | हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2 | 2 | 30 Hours | 2 Hours | 30 | 20 | 50 |

Course Code- 125244

Title - हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | <ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना । 2. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना । 3. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना । 4. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना । 5. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना । 6. हिंदी में तकनीकी क्रिया-कलाप करने का ज्ञान छात्रों को प्रदान कराना । 7. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 8. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना । |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | <ol style="list-style-type: none"> 1. छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे । 2. छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी । 3. छात्र देवनागरी लिपि तथा भाषा परिवार से अवगत होंगे । 4. विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी । 5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी । |

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी

(बीएस.सी. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Vertical - e Generic / Open Elective

Course Code- 125244

Generic / Open Elective Title - हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम(Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| इकाई 1 | <p>❖ भाषा का स्वरूप और भाषा की भूमिका</p> <ol style="list-style-type: none">भाषा का अर्थ, स्वरूप और महत्वभाषा के विभिन्न रूपहिंदी बोलियाँशब्द-भण्डार | 8 |
| इकाई 2 | <p>❖ भाषायी दक्षताएँ</p> <ol style="list-style-type: none">श्रवणवाचनपठनलेखन | 7 |
| इकाई 3 | <p>❖ साहित्यिक विधाएँ</p> <ol style="list-style-type: none">महाकाव्यखंडकाव्यनाटक,एकांकी | 8 |
| इकाई 4 | <p>❖ साहित्यिक विधाएँ</p> <ol style="list-style-type: none">उपन्यासकहानीसंस्मरणजीवनी | 7 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| इकाई - I | प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 = 8 अंक |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| इकाई- 2 | द्वितीय इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| इकाई - 3 | तृतीय इकाई से चार लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 =8 अंक |
| इकाई- 4 | चतुर्थ इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| कुल अंक | | 30 अंक |

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | 10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 10 अंक |
| 2 | गृहपाठ | 10 अंक |
| कुल अंक | | 20 अंक |

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समय पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |

| | | |
|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | नीरज कारवां गुज़र गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027 |
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बैंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
First Year : Semester- II (Level-5)
(बीएस.सी. प्रथम वर्ष सत्र-II स्तर- 5) Paper - 3
Vertical-e (i)
Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी
Course Code- 125245
Title - हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Max marks | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|---------------------------|---------|----------------|---------------|-----------|----------------|-------------|
| 5 | II | 125245 | हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम | 2 | 30 Hours | 2 Hours | 30 | 20 | 50 |

| | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective :/ पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | <ol style="list-style-type: none">1. हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना ।2. छात्रों में सिनेमा के माध्यम से उसके अध्ययन को लेकर रुचि निर्माण कराना ।3. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना ।4. छात्रों को इलेक्ट्रॉनिक मिडिया, सोशल मिडिया तथा समाचार पत्र और पत्रिकाओं से अवगत कराना ।5. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना ।6. हिंदी में तकनीकी क्रिया-कलाप करने का ज्ञान छात्रों को प्रदान कराना । |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | <ol style="list-style-type: none">1. छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे ।2. छात्र सिनेमा, इलेक्ट्रॉनिक मिडिया, सोशल मिडिया तथा समाचार पत्र और पत्रिकाओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी ।3. विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी ।4. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी । |

First Year : Semester- II (Level-5)
 (बीएस.सी. प्रथम वर्ष सत्र-II स्तर- 5) Paper - 3
 Vertical-e (i)
 Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी
 Course Code- 125245
 Title - हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम(Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|----------------------------|-----------------------------|
| इकाई 1 | ❖ सिनेमा | 8 |
| इकाई 2 | ❖ इलेक्ट्रानिक मीडिया | 7 |
| इकाई 3 | ❖ सोशल मीडिया और हिंदी | 8 |
| इकाई 4 | ❖ समाचार पत्र और पत्रिकाएँ | 7 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| इकाई - 1 | प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 = 8 अंक |
| इकाई- 2 | द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| इकाई - 3 | तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 =8 अंक |
| इकाई- 4 | चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| कुल अंक | | 30 अंक |

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | 10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 10 अंक |
| 2 | मिडिया लेखन | 10 अंक |
| कुल अंक | | 20 अंक |

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|----------------|---------------------------------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |

| | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |
| 14 | नीरज कारवां गुजर गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |

| | | |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025
विद्याशाखा : विज्ञान और तंत्रविज्ञान (Faculty of Science & Technology)
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
First Year: Semester- II (Level-5)
(बीएस.सी. प्रथम वर्ष सत्र-II स्तर- 5) Paper - 4
Vertical-e (i)
Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी
Course Code- 125246
Title- संवाद और लेखन कौशल

| Level | Semester | Course Code | Course Name | Credits | Teaching Hours | Exam Duration | Max marks | Internal Marks | Total Marks |
|-------|----------|-------------|--------------------|---------|----------------|---------------|-----------|----------------|-------------|
| 5 | II | 125246 | संवाद और लेखन कौशल | 2 | 30 Hours | 2 Hours | 30 | 20 | 50 |

Course Code- 125246

Title - संवाद और लेखन कौशल

| | |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs): | <ol style="list-style-type: none">छात्रों की संवादात्मक शैली, क्षमता में वृद्धि होने में मदद होगी।साहित्य की लेखन परंपरा से छात्र अवगत होंगे।विज्ञापन लेखन कौशल में छात्र निष्णात होंगे।विज्ञापन के प्रकारों से छात्रों को अवगत कराना। |
| Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos): | <ol style="list-style-type: none">संचार कौशल में वृद्धि होगी।छात्रों के प्रभावशीलता में बढ़ोत्तरी होगी।छात्र संचार कौशल के विविध माध्यमों का उपयोग करने में सक्षम होंगे।संचार कौशल से छात्रों को रोजगार की प्राप्ति होगी। |

Course Code- 125246

Title - संवाद और लेखन कौशल

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus) | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| इकाई 1 | <ul style="list-style-type: none">❖ संवाद कौशल्य❖ संवाद की विशेषताएं और महत्व | 8 |
| इकाई 2 | <ul style="list-style-type: none">❖ साहित्यिक विधाओं का संवाद लेखन❖ लेखन की विशेषताएं एवं महत्व | 7 |
| इकाई 3 | <ul style="list-style-type: none">❖ विज्ञापन संवाद❖ विज्ञापन विशेषताएं एवं महत्व | 8 |
| इकाई 4 | <ul style="list-style-type: none">❖ इलेक्ट्रॉनिक संवाद कौशल का विकास❖ भाषिक कौशल में शब्दों का महत्व | 47 |

प्रश्नपत्र का प्रारूप

| | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| इकाई - 1 | प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 = 8 अंक |
| इकाई- 2 | द्वितीय इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| इकाई - 3 | तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। | 4*2 =8 अंक |
| इकाई- 4 | चतुर्थ इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। | 7*1=7 अंक |
| कुल अंक | | 30 अंक |

आंतरिक मूल्यांकन

| | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | 10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे। | 10 अंक |
| 2 | कौशल लेखन | 10 अंक |
| कुल अंक | | 20 अंक |

Reference Books:

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम | लेखक एवं प्रकाशन |
|--------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | इंद्रधनुष | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 2 | बिहारी रत्नाकर | श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली |
| 3 | भाषा विज्ञान | डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स |
| 4 | अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार | डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर |
| 5 | अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य | गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली |
| 6 | हिंदी साहित्य का इतिहास | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन |
| 7 | हिन्दी कहानी संग्रह | सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 8 | हिन्दी उदभव विकास और रूप | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 9 | रंग, कर्म और मीडिया | डॉ. जयदेव तनेजा |
| 10 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | विनोद गोदरे |
| 11 | रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र | निर्मला जैन |
| 12 | कहानी संकलन | मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 13 | क्षुंखला की कड़ियाँ | महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज |
| 14 | नीरज कारवां गुजर गया | हिन्द पॉकेट्स बुक्स |
| 15 | गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार | सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 16 | निबंध निलय | डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 |
| 17 | अनुभूति | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 18 | हिन्दी एकांकी | डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी |
| 19 | अभिव्यक्ति भाग-3 | अमरावती विद्यापीठ, अमरावती |
| 20 | हिन्दी गद्य संकलन | मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055 |

| | | |
|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | हिन्दी व्याकरण | कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 22 | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज |
| 23 | संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास | डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 24 | केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार | डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर |
| 25 | केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना | डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027 |
| 26 | समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद | डॉ. महेन्द्र भटनागर |
| 27 | प्रेमचंद एक अध्ययन | डॉ. राजेश्वर गुरु |
| 28 | साहित्य रूप और तत्व | शिवानंद प्रसाद |
| 29 | साहित्य पथ संपादक | डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| 30 | प्रयोजनमूलक हिंदी | प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर |
| 31 | साहित्य का साथी | प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा |
| 32 | तीसरा क्रॉस | के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078 |
| 33 | भाषा और लिपी | डॉ. गजानन वानखेड़े |
| 34 | शोध सारांशिका | डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले |